

Theory and History of Ontology

by Raul Corazzon | e-mail: rc@ontology.co

Boethius: Übersetzungen und Studien in Deutsch

ÜBERSETZUNGEN

1. Boethius. 1988. *Die theologischen Traktate*. Hamburg: Felix Meiner. Lateinisch-deutsch. Übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Michael Elsässer. I. Wie die Trinität ein Gott und nicht drei Götter ist; II. Ob Vater, Sohn und Heiliger Geist von der Gottheit substantial ausgesagt werden; III. Wie die Substanzen in dem, was sie sind, gut sein können, obwohl sie kein substantial Gutes sein können; IV. Über den katholischen Glauben; V. Gegen Eutyches und Nestorius.
2. ———. 2005. *Trost der Philosophie*. München: Deutscher taschenbuch Verlag. Herausgegeben und mit einer Nachwort von Kurt Flasch. Übersetzt von Ernst Gegendatz und Olof Gigon.

BIBLIOGRAPHIE

1. Bächli, Andreas. 2001. "Bemerkungen zu Substanz und Wissen Gottes in Boethius *Philosophiae consolatio*." *Bochumer Philosophisches Jahrbuch Fur Antike Und Mittelalter* no. 6:21-51.
2. Becker-Freyseng, Albrecht. 1938. *Die Vorgeschichte des philosophischen Terminus 'contingens'. Die Bedeutungen von 'contingere' bei Boethius und ihr Verhältnis zu den Aristotelischen Möglichkeitsbegriffen*. Heidelberg: F. Bilabel
3. Berka, Karel. 1968. "Die Semantik des Boethius." *Helikon* no. 8:454-459.
4. ———. 1982. "Die Aussagenlogik des Boethius." *Philologus* no. 126:90-98.
5. Bernard, Wolfgang. 1997. "Zur Begründung der mathematischen Wissenschaften bei Boethius." *Antike und Abendland* no. 43:63-89.
6. Bernhard, Michael. 1979. *Wortkonkordanz zu Anicius Manlius Severinus Boethius, De institutione musica*. München: Bayerische Akademie der Wissenschaften.
7. Brandt, Samuel. 1903. "Entstehungszeit und zeitliche Folge der Werke von Boethius." *Philologus* no. 62:234-275.
8. Brosch, Hermann Josef. 1931. *Der Seinsbegriff bei Boethius mit besonderes Berücksichtigung der Beziehung von Sosein und Dasein*. Innsbruck: Felizian Rauch.
9. Bühler, Axel, and Kann, Christoph. 2005. "Anicius Manlius Severinus Boethius Teil I: Leben - Werk - Logik." In *Lateinische Lehrer Europas. Fünfzehn Portraits von Varro Bis Erasmus von Rotterdam*, edited by Ax, Wolfram, 165-191. Köln: Böhlau.
10. Craemer-Ruegenberg, Ingrid. 1969. *Die Substanzmetaphysik des Boethius in den Opuscula sacra*. Köln: Gouder u. Hansen,.
11. Cristescu, Vasile. 2009. "Das Problem der Person bei Boethius und Richard von Sankt Viktor." *Journal for Interdisciplinary Research on Religion and Science*, no. 4:63-82.
12. Folkerts, Menso, ed. 1970. *Boethius' Geometrie II. Ein mathematisches Lehrbuch des Mittelalters*. Wiesbaden: Franz Steiner.

13. Fuhrmann, Manfred, and Gruber, Joachim, eds. 1984. *Boethius*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
 Inhalt: Einleitung 1;
 I. Biographie
 William Bark: Theodoric vs. Boethius: Vindication and Apology (1943/44) 11; Johannes Mathwich: De Boethi morte (1960) 33; Hermann Tränkle: Philologische Bemerkungen zum Boethiusprozeß (1973) 52; Howard R. Patch: The Beginnings of the Legend of Boethius (1947) 64;
 II. Gesamtwerk
 Alfred Kappelmacher: Der schriftstellerische Plan des Boethius (1928) 71; Ferdinand Sassen: Boethius - Lehrmeister des Mittelalters (1938) 82;
 III. Logische Schriften
 Friedrich Solmsen: Boethius and the History of the "Organon" (1944) 127; Joseph Bidez: *Boethius und Porphyrios* (1923) 133; Lorenzo Minio-Paluello: *Boethius als Übersetzer und Kommentator aristotelischer Schriften* (1957) 146; James Shiel: *Boethius' Commentaries on Aristotle* (1958) 155;
 IV. Theologische Schriften
 Maurice Nédoncelle: Variationen über das Thema „Person“ bei Boethius (1955) 187; William Bark: Boethius' Fourth Tractate, the So-called "De fide catholica" (1946) 232;
 V. "Consolatio"
 1. Allgemeines und Tendenz
 Edward Kennard Rand : On the Composition of Boethius' "Consolatio Philosophiae" (1904) 249; Ernst Hoffmann: Griechische Philosophie und christliches Dogma bei Boethius (1955) 278; Cornelia Johanna de Vogel: The Problem of Philosophy and Christian Faith in Boethius' "Consolatio" (1973) 286; Christine Mohrmann: Some Remarks on the Language of Boethius, "Consolatio Philosophiae" (1976) 302; Hermann Tränkle: Ist die "Philosophiae Consolatio" des Boethius zum vorgesehenen Abschluß gelangt? (1977) 311;
 2. Erkenntnistheorie und Willensfreiheit
 Ernst Geggenschatz: Die Freiheit der Entscheidung in der "Consolatio philosophiae" des Boethius (1958) 323; Günter Ralfs: Die Erkenntnistheorie des Boethius (1965) 350;
 3. Musik
 David S. Chamberlain: Philosophy of Music in the "Consolatio" of Boethius (1970) 377;
 4. Dichtung
 Luigi Alfonsi: Boethius als Dichter (1954) 407;
 5. Nachleben und Rezeption
 Pierre Courcelle: Augustinus und Boethius - Über das Nachleben ihrer Meisterwerke (1969) 425; Peter Dronke: *Review of: Pierre Courcelle, La Consolation de la Philosophie dans la tradition littéraire: Antécédents et postérité de Boèce* (Paris: Études Augustiniennes 1967) (1969) 436; Bibliographische Hinweise 445; Register der Personennamen 461.
14. Gleiß, Reinhold F. 2013. "Die merkwürdigen Modi Baroco und Bocardo. Zur Axiomatik der Syllogismen bei Aristoteles, Boethius und den *moderni* (mit einem Ausblick auf Kant) " *Bochumer Philosophisches Jahrbuch Für Antike Und Mittelalter* no. 16:163-184.
15. Gruber, Joachim. 2006. *Kommentar zu Boethius de Consolatione Philosophiae*. Berlin: Walter de Gruyter. Second fully revised and extended edition (first edition 1978).
16. ———. 2011. *Boethius: eine Einführung*. Stuttgart: Hiersemann.
17. Heilmann, Anja. 2007. *Boethius' Musiktheorie und das Quadrivium. Eine Einführung in den neuplatonischen Hintergrund von «De institutione musica»*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
18. Hochadel, Matthias. 1998. "Zur Rezeption der "Institutio musica" von Boethius an der spätmittelalterlichen Universität. Fragen zur Wechselwirkung von 'Musica' und 'Philosophia' im Mittelalter." In *Musik und die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaften im Mittelalter*, edited by Hentschel, Frank, 187-206. Leiden: Brill.
19. Jansen, Ludger. 1999. "Sind nichtsequentielle mentale Aktivitäten möglich? Zu Kretzmanns und Stumps Verteidigung der Ewigkeitsdefinition des Boethius." In *Vorträge des 5. Kongresses der Österreichische Gesellschaft der Philosophie. Teil 2: Entwicklungslinien mittelalterlicher Philosophie*, edited by Leibold, Gerhard and Löffler, Winfried, 232-245. Hölder-Pichler-Tempsky.
20. Lorano, Millán Bravo. 1967. "Die Prägung des Terminus *accidenter* im Lateinischen durch Boethius." *Vivarium* no. 5:1-7.
21. Meier-Oeser, Stephan. 1997. *Die Spur des Zeichens. Das Zeichen und seine Funktion in der Philosophie des Mittelalters und der frühen Neuzeit*. Berlin: Walter de Gruyter.
 Zur Zeichentheorie bei Augustinus und Boethius, s. 1-41.
22. Pfligersdorffer, Georg. 1953. "Andronikos von Rhodos und die Postprädikamente bei Boethius." *Vigiliae Christianae* no. 7:98-115.

23. Pietzsch, Gerhard. 1929. *Die Klassifikation der Musik von Boethius bis Ugolino von Orvieto*. Halle: Max Niemeyer.
Studien zur Geschichte der Musiktheorie im Mittelalter, 1.
24. ———. 1929. *Die Musik im Erziehungs- und Bildungsideal des ausgehenden Altertums und frühen Mittelalters*. Halle: Max Niemeyer.
Studien zur Geschichte der Musiktheorie im Mittelalter, 2.
25. Schlapkohl, Corinna. 1999. *Persona est naturae rationalis individua substantia. Boethius und die Debatte über der Personbegriff*. Marburg: Elwert.
26. Schmidt-Kohl, Volker. 1965. *Die neuplatonische Seelenlehre in der Consolatio philosophiae des Boethius*. Rusolstadt: Hain.
27. Schrade, Leo. 1932. "Die Stellung der Musik in der Philosophie des Boethius als Grundlage der ontologischen Musikerziehung." *Archiv für Geschichte der Philosophie* no. 41:368-400.
28. Schrimpf, Gangolf. 1966. *Die Axiomenschrift des Boethius (De hebdomadibus) als philosophisches Lehrbuch des Mittelalters*. Leiden: Brill.
29. Seidl, Horst. 1985. "Metaphysische Erörterungen zu Boethius' Person-Definition und ihrer Auslegung bei Thomas von Aquin." *Salzburger Jahrbuch für Philosophie* no. 30:7-27.
30. Sirchich von Kis-Sira, Andreas. 2012. *Zum Eudämonologischen Konzept des Boethius: Eine Untersuchung Zur "Consolatio Philosophiae"*. München: AvM, Akademische Verlagsgemeinschaft.
31. Sonderegger, Erwin. 1994. "Boethius und die Tradition." *Zeitschrift für Philosophische Forschung* no. 48:558 - 571.
32. Striker, Gisela. 1973. "Zur Frage nach der Quellen von Boethius' *de hypotheticis syllogismis*." *Archiv für Geschichte der Philosophie* no. 55:70-75.
33. von Lepel, Felix. 1958. *Die antike Musiktheorie im Lichte des Boetius Eine Studie*. Berlin-Charlottenburg: Selbstverlag.
34. Wald, Berthold. 1996. "Aristoteles, Boethius und der Begriff der Person im Mittelalter." *Archiv für Begriffsgeschichte* no. 39:161-179.
35. Wille, Günther. 1967. *Musica romana. Die Bedeutung der Musik im Leben der Römer*. Amsterdam: P. Schippers N.V.
Boethius als Musiktheoretiker, ss. 656-699.

RELATED PAGES

[On the website "Theory and History of Ontology"](#)

[Boethius' Metaphysics. Annotated Bibliography. First Part: A - J](#)

[Boethius' Metaphysics. Annotated Bibliography. Second Part: K - Z](#)

[Boethius' Contribution to the *Quadrivium*. Annotated Bibliography](#)

[Boèce: Traductions et Essais en Français](#)

[Boezio: Traduzioni e Studi in Italiano](#)

[The Problem of Universals in Antiquity and Middle Ages](#)

[On the website "History of Logic"](#)

[The Works of Boethius. Editions and English Translations](#)

[Boethius' Logic: A Selected Bibliography of Contemporary Studies](#)